

br4bet paga mesmo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: br4bet paga mesmo

México enfrenta su primera ola de calor de la temporada

México ha estado experimentando su primera ola de calor de la temporada. La ola de calor comenzó el domingo 14 de abril, cuando la Ciudad de México registró un récord histórico de temperatura máxima de 32.9°C, superando el récord anterior de 32°C establecido en 1998.

Las condiciones anticiclónicas en la región han sido las responsables de esta ola de calor al inhibir la formación nubosa, lo que ha permitido que las temperaturas aumenten significativamente. Estas condiciones se mantuvieron durante gran parte de la semana pasada, lo que permitió que las temperaturas alcanzaran los 35-45°C en la mayor parte del país.

Sin embargo, durante la noche del domingo y el lunes, un frente frío se desplazó hacia el sur, lo que provocó que las temperaturas cayeran considerablemente por debajo del promedio al inicio de esta semana y trajo consigo tiempo húmedo y ventoso al país.

Se prevé que la vaguada prefrontal que se desarrollará antes de este frente frío dará lugar a fuertes lluvias y tormentas eléctricas en las partes sureste del país el lunes. Estos incluyen actividad eléctrica, granizo y posiblemente permitan que se desarrollen algunos tornados y trombas.

Además, en las partes noreste del país, esta frontera introducirá algunos fuertes vientos y altas marejadas. Por lo tanto, existe el riesgo de ver inundaciones localizadas en algunos lugares, así como un mayor riesgo de deslizamientos de tierra.

Afectaciones en otros países:

Mientras tanto, partes del sur de China han experimentado fuertes lluvias torrenciales. La actividad convectiva en los últimos días ha provocado un riesgo significativo de inundaciones en la provincia de Guangdong en el sur de China, con el temor de ver una inundación de un evento de 50 años allí.

El sábado se produjeron las lluvias más fuertes, con 12 horas consecutivas de lluvias, lo que llevó al gobierno chino a emitir varias advertencias de inundaciones en la cuenca del Beijiang. Para el domingo por la mañana, las imágenes aéreas mostraron que muchos pueblos y edificios de bajamar ya estaban inundados, y las líneas de telecomunicaciones y los suministros de energía se habían dañado en toda la provincia. El temor a las inundaciones continúa esta semana a medida que se pronostica más lluvia pesada.

Perspectiva europea:

En Europa, se espera que las temperaturas sean considerablemente más bajas que el promedio estacional esta semana. Partes de Alemania, Italia, Francia, así como los estados bálticos verán temperaturas de 7-10°C por debajo del promedio.

La era dorada de Holland-Dozier-Holland: de Motown a sus propios sellos discográficos

Motown Records era conocida por producir canciones como en una línea de montaje, y el equipo de composición Holland-Dozier-Holland (HDH) construyó algunos de los modelos más deslumbrantes y púrpuras, escribiendo éxitos como Heat Wave de Martha Reeves y las

Vandellas, Reach Out I'll Be There de los Cuatro Tops y 10 de los 12 éxitos número uno de las Supremes en los EE. UU.

Sin embargo, el posterior trabajo de HDH ha sido negligido en comparación, a pesar de ser thrillingly soulful, stylistically diverse y sharply political. Un nuevo conjunto de vinilos recopila su trabajo posterior a Motown.

El final de la era Motown

El tiempo de HDH en Motown terminó mal. Alrededor de 1967, sus intentos de renegociar sus contratos de varios años en términos más equitativos fueron rechazados repetidamente por el patriarca de Motown, Berry Gordy. Dozier escribe en su autobiografía que HDH decidió "esencialmente ir a la huelga" y "dejar de entregar canciones" en protesta.

El nacimiento de Hot Wax y Invictus

Eddie estableció dos nuevos sellos discográficos, Hot Wax y Invictus, con varios ex empleados de Motown, incluyendo al productor y cazatalentos Ronald Dunbar. Aunque Eddie estaba libre de firmar y producir nuevos talentos, los contratos de HDH con Motown les impedían escribir material en otro lugar, por lo que las canciones a menudo acreditaban a Dunbar junto con Edythe Wayne, un nombre inventado en honor a la entonces novia de Eddie.

Éxitos en Hot Wax y Invictus

El primer éxito atribuido a "R Dunbar; E Wayne" fue While You're Out Looking for Sugar de Honey Cone. El siguiente éxito fue Give Me Just a Little More Time de los Chairmen of the Board, un éxito en los EE. UU. y el Reino Unido. Invictus's flagship female solo artist, meanwhile, fue Freda Payne. Después de luchar por encontrar éxito como vocalista de jazz, Payne se inspiró en Diana Ross y Dionne Warwick para cantar pop y R&B, y su sencillo Band of Gold se convirtió en uno de los éxitos más duraderos de HDH después de Motown.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: br4bet paga mesmo

Palavras-chave: **br4bet paga mesmo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-05